

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 107»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. БАРНАУЛА

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «СОШ № 107»
_____/Малько Г.Н
Приказ № 02-03/105 ОД
от « 21 » 08 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
б а, б, в классы
Базовый уровень

Основное общее образование
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Учитель-составитель:
Ахроменко Т.И.
Григорова Н. И.,
Клишина Е.А.

Барнаул, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся бклассов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31. 05. 2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29. 12. 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2,4,2,2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28. 08. 2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28. 12. 2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24.11.2022 № 1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 107»;

- Программа воспитания МБОУ «СОШ № 107».

- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 107».

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

- Федеральной рабочей программы основного общего образования «Литература» (для 5 – 9 классов общеобразовательных организаций); 2022.

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания национального самосознания. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Содержание обучения ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Воспитательный потенциал урока ориентирован на:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися;
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности;
- формирование и развитие оценочных умений;
- воспитание интереса к учению, к процессу познания;
- воспитание культуры общения;
- воспитание гуманности;
- воспитание личности в каждом ребенке в процессе обучения.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на один учебный год.

Рабочая программа предусматривает обучение в объеме 3 часов в неделю, всего 102 часа в год.

Даты проведения уроков могут быть изменены при возникновении непредвиденных обстоятельств: болезнь учителя, карантин, праздничные дни и т.п.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала», французский эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты). Баллады «Робин Гуд и шериф», Ф. Шиллер «Кубок», «Перчатка», Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утёс».

А. В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь».

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное...».

А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»).

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века стихотворения С. А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями», В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

Стихотворения отечественных поэтов XX века Д.С. Самойлов «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Русская природа».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Ю.П. Казаков «Тихое утро», В.М. Шукшин «Критики».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее» (отрывок); В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (глава 6).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (глава XIX «Красные волки»). Н. Х. Ли. «Убить пересмешника» (глава 15).

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. Родари «Сиренида», Р.Д. Брэдли «Каникулы».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала», французский эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты). Баллады «Робин Гуд и шериф», Ф. Шиллер «Кубок», «Перчатка», Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утёс».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное...».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века С. А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями», В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С. Самойлова «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Русская природа».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	№...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю.П. Казаков «Тихое утро», В.М. Шукшин «Критики».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее» (отрывок); В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (глава 6)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (глава XIX «Красные волки»). Н. Х. Ли. «Убить пересмешника» (глава 15).	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари «Сиренида», Р.Д. Брэдбери «Каникулы».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Резервное время	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада» (Песня 18). Образы Ахилла и Гектора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
12	Народные баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала» «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада «Робин Гуд и шериф». Специфика народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1			
17	Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1			
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра	1			
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога». Пейзажная лирика поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1			
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	1			
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». История создания, тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». Лирический герой, его чувства и переживания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок»,	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
	«Утёс». Художественные средства выразительности				https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь». Тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь». Художественные средства воплощения авторского замысла	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное...». Тематика произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Проблематика произведений поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Своеобразие художественного видения поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С. Лескова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы «Мама», «Что за человек был мой отец?», «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»). Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы «Мама», «Что за человек был мой отец?», «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»). Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы «Мама», «Что за человек был мой отец?», «Детство»). Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенина «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями». Тема родного дома.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С. Самойлов «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Русская природа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С. Самойлов «Сороковые»,	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Русская природа».				https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С. Самойлов «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Русская природа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1			
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, идейно-художественное содержание произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю.П. Казаков «Тихое утро», В.М. Шукшин «Критики». Обзор произведений .	1			
78	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Идейно-художественная особенность рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	В.М. Шукшин «Критики». Проблематика рассказа.	1			
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
	Система образов				https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее» (отрывок); В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».	1			
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема. Проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Лирический герой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (глава 6). Тема, идея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (глава 6). Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (глава XIX «Красные волки»). Тема, идея, проблематика				
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (глава XIX «Красные волки»). Сюжет, композиция. Образ героя	1			
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (глава 15). Тема, идея, проблематика	1			
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (глава 15). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари «Сиренида». Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари «Сиренида». Сюжет. Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Тема, идея	1			
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Сюжет. Система образов	1			
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов.	1			
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
	литературы				https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	