

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 107»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. БАРНАУЛА

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка  
и литературы

от « 24 » 08 2023 г.

Протокол № 01

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ № 107»

от « 25 » 08 2023 г.

Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МБОУ «СОШ № 107»

от « 01 » 09 2023 г.

№ 02-03/ 121 ОД

\_\_\_\_\_/Малько Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА  
«МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»  
11 класс

Основное общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Учитель-составитель:  
Шпунтова И. Н.

Барнаул, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по русскому языку «Многоаспектный анализ текста» для обучающихся 11 классов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4.;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29. 12. 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2,4,2,2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28. 08. 2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28. 12. 2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24.11.2022 № 1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 107»;

- Программа воспитания МБОУ «СОШ № 107».;

- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 107».

Рабочая программа составлена с учетом содержания примерной основной образовательной программы среднего общего образования и рабочей программы по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2021 г.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Сроки реализации программы: программа рассчитана на один учебный год.

Рабочая программа предусматривает обучение в объеме 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Даты проведения уроков могут быть изменены при возникновении непредвиденных обстоятельств: болезнь учителя, карантин, праздничные дни и т.п.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### **Предметные результаты**

#### ***Выпускник на базовом уровне научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники.

***Выпускник получит возможность научиться:***

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы;

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Введение – 4 часа**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

### **Стили речи – 4 часа**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

### **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 8 часов**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

### **Проблема в тексте. Позиция автора. – 6 часов**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

### **Комментирование исходного текста. – 6 часов**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

### **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация.**

– 10 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации.

Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

**Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.**

**– 10 часов**

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ текстов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

**Сочинение - 20 часов**

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимонализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.1.	Разнообразие сочинений-рассуждений	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.2	(рассуждение - доказательство, объяснение,		

	опровержение, размышление).		
1.3	Особенности развёрнутого сочинения-	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.4	рассуждения Структура сочинения.		
2.	Стили речи	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
2.1.	Функциональные стили речи. Основные	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
2.4	признаки.		
3.	Текст. Типы речи. Средства выразительности	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
	речи		
3.1	Текст. Признаки текста. Виды связи	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.2	предложений в тексте.		
3.3	Типы речи и их особенности.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.4			
3.5	Тема и основная мысль текста.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.6			
3.7	Выразительные возможности русского языка.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.8	Роль выразительных средств для понимания		
	авторского текста.		
4	Проблема в тексте. Позиция автора	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
4.1	Проблема в тексте и позиция автора. Работа с	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
4.2	текстами публицистического стиля.		
4.3	Проблема в тексте и позиция автора. Работа с	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
4.4	текстами художественного стиля.		
4.5	Проблема в тексте и позиция автора. Варианты	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
4.6	формулировки проблемы. Отработка		
	фрагментов сочинения на основе		
	предложенных образцов.		
5	Комментирование исходного текста	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
5.1	Способы комментирования исходного текста к	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
5.2	сформулированной проблеме.		
	Предупреждение фактических ошибок в		
	комментариях.		
5.3	Самостоятельная работа.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
5.4	Отработка фрагментов сочинения		
	(формулировка и комментариев проблемы,		
	отражение позиции автора).		
5.5	Самостоятельная работа.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
5.6	Отработка фрагментов сочинения		
	(формулировка и комментариев проблемы,		
	отражение позиции автора).		
6	Авторская позиция и позиция экзаменуемого.	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
	Аргументация		
6.1	Формулирование собственной позиции.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
6.2	Структура аргументации. Способы введения		
	аргументов.		
6.3	Аналитический обзор проблем текстов,	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
6.4	выносимых на экзамен. Подбор аргументов.		
6.5	Самостоятельная работа: написание	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
6.6	фрагментов сочинения.		
6.7	Логическое завершение сочинения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
6.8			
6.9	Отработка фрагментов сочинения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
6.10	(формулировка и комментариев проблемы,		



	отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).		
7	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
7.1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
7.2			
7.3	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
7.4			
7.5	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
7.6			
7.7	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
7.8			
7.9	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
7.10			
8	Сочинения в формате итоговых испытаний	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
8.1	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
8.16			
8.17	Обобщение материала	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
8.18			
8.19	Итоговый контроль	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982</a>
8.20			

## Приложение 2

Корректировка календарно - тематического планирования к рабочей программе по предмету «Многоаспектный анализ текста»

ПРИКАЗ № \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Причина отставания \_\_\_\_\_

Количество непроведенных уроков \_\_\_\_\_

Пропущенные темы	Кол-во часов	За счет чего планируется преодоление отставания (уплотнение материала, резервный урок, повторение, дополнительный урок и т.п.)	Срок выполнения